

IV. GENÇ TÜRKÖLOGLAR ÇALIŞTAYI PROGRAMI / 16 MAYIS 2024

GENEL PROGRAM		
09.00-09.45	ÇALIŞTAY KAYIT İŞLEMLERİ	SALONLAR
09.45-10.15	AÇIŞ KONUŞMALARİ	FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ 2. KAT

1. OTURUM	2. OTURUM	3. OTURUM
<i>Kaşgarlı Mahmud Salonu</i>	<i>Dede Korkut Salonu</i>	<i>Evliya Çelebi Salonu</i>
Prof. Dr. Necip Fazıl Duru	Dr. Öğr. Üyesi Fikret Uslucan	Prof. Dr. A. Mevhibe Coşar Doç. Dr. Yaşar Şimşek
10.30-10.45 Emre Şengül Bâkî'nin Takipçisi Bir Şair: Ümîdî ve Yayımlanmamış Gazelleri	Esra Baştaş Orhan Pamuk'un Benim Adım Kırmızı Romanında Postmodern Düşüncenin İzleri	Saltanat Yklaş Töre Bitigi'nde Slavca Kökenli Kelimelerle Kurulan Birleşik Fiiller
10.45-11.00 Dilek Kayış Recâî-zâde Ahmed Cevdet Dîvânçesi'nde Kasidelerin Tür Açısından İncelenmesi	İkranur Akdeniz Özbek Yazar ve Şair Abdulsalam İsakov'un Hayatı ve Eserleri Hakkında Bir İnceleme	Vehbi Akdi Türkiye Türkçesi Ağzılarında Bir İkilime "Çelik Çocuk ve Varyantları" Üzerine
11.00-11.15 Sevilay Şimşek Irsık Taşlıcalı Yahya Divan'ında Hikemî Üslup	Zeynep Çayır Türk ve Çeviri Çocuk Romanlarındaki Başkışillerin Yaşadıkları Çatışmaları Çözme Yöntemlerinin İncelenmesi	Yu Chung Leung Kazak Türkçesi ve Moğolcada Birleşik Fiil Yapısını Kuran Anlatım Fiil Şekillerinin Morfolojik Yapısı Üzerinde bir Karşılaştırma
11.15-11.30 Miray Baş Bâkî Divanında Mitolojik Varlıklar	İrem Sudançıkmaç Hüseyin Rahmî'nin Hikayelerinde Bakkal ve Bakkalçı Esnafı	İlknur Koç XI. Yüzyıl Türk Şiiri Divânü Lügâtî't-Türk'teki Manzum Parçalarda "İl-Bilinmeyen Bir Kahramana Ağıt" Adlı Metinde Metindilbilim Denemesi
11.30-11.45 İlayda Olgun Âşık Çelebi'nin Divanındaki Şahsiyetlerin İncelenmesi	Şeyma Aydemir Safahat'ta Hayvan Sembolizasyonu	Erdinç Yeşilkaş Doğu Avrupa Kıpçak Türkçesi Üzerine Yapılmış Olan Ses Bilgisi Çalışmalarının İncelenmesi
11.45-12.00	SORU-CEVAP	

ÖĞLE YEMEĞİ ARASI

(Ordu Üniversitesi Akademik Personel Yemekhanesi)

4. OTURUM	5. OTURUM	6. OTURUM
<i>Kaşgarlı Mahmud Salonu</i>	<i>Dede Korkut Salonu</i>	<i>Evliya Çelebi Salonu</i>
Prof. Dr. Kazım Köktekin	Prof. Dr. Fatih Ünal	Öğr. Gör. Dr. Osman Albayrak
13.30-13.45 Büşranur Aslan Yeni Tarama Sözlüğü'ndeki Gök Cisimleri ve Doğa Olayları Üzerine Değerlendirme	Gülsüm Şahin Bizans'ta Taktikon Yazma Geleneği ve Örnek Olarak VI. Leo'un Taktika'sı	Ali Özkan Türk Dünyası Masallarında Şekil Değiştirme Motifi
13.45-14.00 Filiz Kaynak Hâmidî'nin Yûsuf u Zelîhâ Adlı Eserindeki Deyimler Üzerine Bir İnceleme	Sevinç Ay Bireysel bir Trajediden Milletin Trajedisine Uzanan Bir Yaklaşım	Zhansaya Adil Gregoryan Kıpçak Türkçesi ile Kazak Türkçesindeki Dinî Kelimelerin Karşılaştırılması
14.00-14.15 Nisa Nur Ediz Eski Anadolu Türkçesinde Kur'an Tercümeleri ve Sure Tefsirleri	Beyza Genç Bir Rekabetin Anatomisi: Fatsa ve Ünye İlçeleri Örneğinde Grup Folkloru ve Kalıpyargılar (Stereotype)	Hakan Çelebi Ordu Yöresi Yer Adlarında Organ Adlarına Dayalı Deyim Aktarması

4. OTURUM (DEVAM)		5. OTURUM (DEVAM)	6. OTURUM (DEVAM)
	<i>Kaşgarlı Mahmud Salonu</i>	<i>Dede Korkut Salonu</i>	<i>Evliya Çelebi Salonu</i>
Oturum Başkanı	Prof. Dr. Kazım Köktekin	Prof. Dr. Fatih Ünal	Öğr. Gör. Dr. Osman Albayrak
14.15-14.30	Ceren Karatepe Ferec Ba'd Eş-Şidde'de Algı Fiilleri Üzerine Bir İnceleme	Bora Emren Mete Han Dönemi Büyük Hun Devleti Seferleri (MÖ. 209- MÖ. 174)	Berna Sert Doğu Avrupa Kıpçak Türkçesi Şekil Bilgisi Çalışmaları
14.30-14.45	Alihan Dilmen Dede Korkut Hikâyelerinde Yaratıcı'nın Vasıfları ve Yaratıcı'ya İman	Adem Aruk Akif'in İstiklâl Marşı'ndaki İnsan	Hilal Güney Karahanlı Türkçesi ile Yazılmış Kur'an Tercümelerinde "al-" Fiili ile Oluşturulan Birleşik Fiiller
14.45-15.00	Alperen Ulus Türkiye Türkçesi Ordu Ağzında İkillemeler	Zeliha Nisa Caner Türk Dili ve Edebiyatı Dergileri Bibliyometrik Araştırması ve Etkileşimli Veritabanı	Aybüke Hüsna Dalkılıç Sinop'un Keşkek ve Hıdırellez Gelenekleri Üzerine
15.00-15.15	SORU-CEVAP		

ÇAY MOLASI

7. OTURUM		8. OTURUM	9. OTURUM
	<i>Kaşgarlı Mahmud Salonu</i>	<i>Dede Korkut Salonu</i>	<i>Evliya Çelebi Salonu</i>
Oturum Başkanı	Doç. Dr. Mustafa Dere	Prof. Dr. Abdullah Eren Doç. Dr. Hayriye Durkaya	Öğr. Gör. Dr. Samet Cantürk
15.30-15.45	Hilal Akın Süleyman Fehmi'nin Âşîyan Dergisindeki Edebiyatla İlgili Yazıları	Metehan Şentürk İslamiyet Sonrası Türk Destanı'nda Yardımcı Ruh Olarak Şaman Yardımcı Ruhu -Saltuknâme Örneği-	Selvi Çelik Tarihi Türk Dili Alanlarında +(A)gU Ekinin Biçimleri ve İşlevleri
15.45-16.00	İlknur Günlü Sadig Balayar'ın "Hocalı" Şiirine Ontolojik Bir Bakış	Hatice Şen Evliya Çelebi'nin Birgi Ziyaretinde Konakladığı Arif Çelebi Konağı ve Konak Hakkında Yazdığı Dizeler	Gülcan Kökten Eski Uygur Türkçesinde Bir Sözlükbirim Olarak Aitlik Eki {+kl}
16.00-16.15	Latif Akkaya Oğuz Atay'ın "Bir Bilim Adamının Romanı - Mustafa İnan" Adlı Eserinde Toplumsal Eleştiri	Hatice Yılmaz Konya Yöresi Etli Ekmek Kültürü	Sevil Aydın Eski Türkçede Zarflar Üzerine Yapılan Çalışmalara Toplu Bir Bakış
16.15-16.30	İrfan Soylu Şermin Yaşar'ın Yetişkin Öykülerinde Aile ve Akraba İlişkileri	Selin Boynueğri Niyâzî Mısrî Dîvânı'nda Mitolojik ve Efsanevi Şahsiyetler	Kardelen Buse Baysu C.T. Onions'unThe Oxford Dictionary of English Etymology adlı Sözlüğündeki Türkçe Alıntılar
16.30-16.45	Murat Korkutan Peride Celal'in "Evli Bir Kadının Günlüğünden" Romanında Kadın Meselesi	Yasemin Kılıç Baharzâde Feride Hanım'ın Dîvanında Yer Alan Şahsiyetler	Büşra Demir 19. Yüzyıla Ait Ermeni Harfli Türkçe Metin: Can Teftişi
16.45-17.00	Kübra Kuzyaka Sanobar Mehmonova'nın Şiirinden Yola Çıkarak "İç" Dünyaya Yönelmek	Salih Sivlim Tanıklarıyla Bayburt Fırncılığı	Beyzanur Soycan Orhan Kemal'in "Uyku" Hikâyesi ile Yaşar Kemal'in "Sarı Sıcak" Hikâyesinin Toplumcu Gerçekçi Bakış Açısı ile Karşılaştırılması
17.00-17.15	SORU-CEVAP		

IV. GENÇ TÜRKÖLOGLAR ÇALIŞTAYI PROGRAMI / 17 MAYIS 2024

10. OTURUM		11. OTURUM	12. OTURUM
	Kaşgarlı Mahmud Salonu	Dede Korkut Salonu	Evliya Çelebi Salonu
Oturum Başkanı	Doç. Dr. Kenan Azılı	Doç. Dr. Ferdi Güzel	Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Eren
09.00-09.15	Ayşe Sarıkaya Buddhist Çevre Eski Uygur Türkçesi Metinlerinde Kadının Güzellik Unsurları	Aleyna Yeşil "Türkiye'de Halk Ağzından Söz Derleme Dergisi Cilt: 6 Folklor Sözleri" Adlı Eser Işığında Aşık Oyunu ve Terimleri	Makbule Yağmur Akyol Türk Dünyası Bilmecelerinde Uyku Göstergeleri
09.15-09.30	Neslişah Yıldız Eski Uygurca Vajir Kelimesinin Kullanımları Üzerine Bir İnceleme	Hilal Sargın Derleme Sözlüğü'ne Rize Çayeli Ağzından Katkılar	Özhan Özdemir Bursa'nın Müstakil Bir Kandil Geleneği "Ya Para Ya Mum" Çerçevesinde Türk Kültüründe Bahşış Kavramı
09.30-09.45	Derya Güney Türkiye ve Güney Kore Düğünlerinin Benzer Pratikleri Üzerine Mukayeseli Bir İnceleme	Sabahat Karaaslan Kitābu Evsāfi Mesāciidi'ş-Şerīfe'de Aruz Vezni için Yapılan Farklı Okumalar	Rugayye Aras Ağaç Süslemenin Mitolojik Kökeni
09.45-10.00	Fatma Akan Tarihi ve Çağdaş Türk Lehçelerinde -DAÇI Eki	Aleyna Buse Aydın Halk Edebiyatında Efsane: Ulubey'de Yöre Halkından Efsaneler Derlemesi	Rabia Kabarak Ömer Seyfettin'in Otobiyografik Hikâyelerinde Mekân
10.00-10.15	Hasan Hüseyin Balaban Uygur Harfli Oğuz Kağan Destanı ile Uygurca-Çince İdikut Sözlüğü Arasındaki Ortaklıklar Üzerine	Nihal Dilsiz Özbek Türk Bilmecelerinde Göz Göstergeleri	Münevver Aslan Geleneksel Türk Sanatlarındaki İmgelerin Grafik Tasarım Sanatına Yansımaları: Sosyal İçerikli Afiş Tasarım
10.15-10.30	SORU-CEVAP		

ÇAY MOLASI

13. OTURUM		14. OTURUM	15. OTURUM
	Kaşgarlı Mahmud Salonu	Dede Korkut Salonu	Evliya Çelebi Salonu
Oturum Başkanı	Doç. Dr. Osman Oruç	Doç. Dr. Tuğba Akkoyun	Dr. Öğr. Üyesi Salih Okumuş
10.45-11.00	Nisa Karakaş Yaşar Kemal'de Argo: Çakırcalı Efe Örneği	Sümeyye Büşra Eriköz Halk Hikayelerinde Koyun ve Kuzu Motifi	Behiye Sıla İşcan Recep Seyhan'ın "Azazil'in Kapsamında" Eserinde Hz.Muhammed'in Temsili
11.00-11.15	Sonia Hassam Muhammed Azam Rahnaward Zaryab'ın Beşinci Derviş Romanında Dede Korkut Hikayelerinin Etkisi	Zehra Görmek Ünlü Lokantaları Kapsamında Bayburt'un Yemek Kültürü	Bekir Şanlı Yaşar Kemal'in "Demirciler Çarşısı Cinayeti" Romanında Kişi Adları ile Oluşturulmuş Kelime Grupları
11.15-11.30	Yaren Kuralay Leylâ Erbil'in "Cüce" Romanının Sosyolojik İmgelem Bağlamında Değerlendirilmesi	Gürkan Çelik Geleneksel Bayburt Mutfak Kültürünün Şehir Kültürüne Yansımaları Bağlamında Bayburt Şarküterileri	Halide Şeyma Kuzgun Aykut Ertuğrul'un "Mümkün Öykülerin En İyisi" Adlı Eserinde Arketip Semboller
11.30-11.45	Şevval Özgültekin Bağımsal Dil Bilgisi Kuramı Çerçevesinde İstem Kavramı: Uzun Hikâye Örneği	Merve Durkut Abdülhak Hamid Tarhan'ın Mektuplarında Hitap Biçimleri	Berfin Kısa Hastalıkların Adamı: Peyami Safa'nın Hikâyelerinde Hastalık İzleri
11.45-12.00	SORU-CEVAP		

KAPANIŞ OTURUMU

	<i>Kaşgarlı Mahmud Salonu</i>
12.00-12.30	Prof. Dr. Necip Fazıl Duru
	Prof. Dr. Salim Küçük
	Prof. Dr. Mesut Tekşan
	Doç. Dr. Hüseyin Yıldız

NOTLAR